

Herbstausgabe 2014

Carl Orff Auditorium München



Herbstausgabe 2014 ist ein Zyklus von drei Veranstaltungen der Echtzeithalle e. V. – ausschließlich mit Uraufführungen. Das Projekt wird vom Kulturreferat der Stadt München, vom Kulturreferat des Bezirks Oberbayern und vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst gefördert.

Grundlage ist die Interdisziplinarität zwischen Musik, Bildender Kunst, modernem Tanz, experimentellem Musik-Video – im Kontext von Natur- und Geistes-Wissenschaft. Das Thema der Herbstausgabe 2014 ist

ZEIT HÖREN

– realisiert mit Live-Elektronik, Mehrkanal-Computermusik in Zusammenspiel mit klassischen, akustischen Instrumenten: Autorenmusik München, Helmholtz-Ensemble, Ensemble Echtzeithalle und Experimentelle Musik Universität Ulm.

Herbstausgabe-01 > 19 Uhr Samstag 25. Oktober 2014

- 1.**
Variations I (1958) – John Cage
Betrachtungen
Hans Rudolf Zeller
17 min
- 2.**
unseen intelligences
Jörg Schäffer
akustisch begleitete Bildperformance für
1 Spieler, Live-Kamera, elektronische Zuspierung
und digitale Live-Akustik
13 min
- 3.**
INSEL
Von Julia Wahren -Stimme, Hans Wolf - Klavier
Rundherum Wasser, An- und Abreise nicht leicht.
Paradies und Gefängnis. Da will ich hin, da will
ich weg, da spannt sich die Zeit, da steht sie still.
Insel, île, isola, - tion.
23 min
- 4.**
Figur im leeren Raum
Projektidee: Tina Karolina Stauner
Film aus „32 Short films about Glenn Gould“
Gould-Komposition & Musik: Massimo Falascone
Video: François Girard
Foyer, während der Pause - 30min

- Pause**
Tee, Brot, Gespräche im Foyer
30 min
- 1.**
Poly.rhythmische Geigen
Pure Geige und Elektronik
Randolf Pirkmayer und Volkmar Müller
15 min
 - 2.**
Über die Zeit
Hans Wolf
Zeitwahrnehmung bei zunehmender Unschärfe
/ Verwischung
Autoren-Ensemble: Wilfried Krüger (Horn),
Elmar Guantes (Kontrabass), Dieter Trüstedt
(Computer) und Hans Wolf (Klavier)
7 min
 - 3.**
Materialzonen
Geometrische Zeichen / Symbole in freien
Feldern
Wilfried Krüger
Autoren-Ensemble: Wilfried Krüger (Horn),
Elmar Guantes (Kontrabass), Dieter Trüstedt
(Computer) und Hans Wolf (Klavier)
25 min